

## Wahlkursbeschreibung Wintersemester 2022

<b>Titel</b>	<b>Social Sustainability</b> (hauptsächlich online, 1-2 Termine in Präsenz)
<b>PO 07</b>	MEP6 Media Experiments
<b>PO 2012</b>	ME2_08 Media Experiments
<b>PO 2014</b>	ME-PH_02 – Cultures and Creative Practices in Digital Media
<b>Erster Kurstermin/Ort</b>	21.10.22, 12:30 Uhr, <b>nur Listen-Bestätigung und Restplatzvergabe*</b> bei Filip Grgic / online: <a href="https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_Social-Sustainability_Grgic">https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_Social-Sustainability_Grgic</a>
<b>Kurs-Ort</b>	online: <a href="https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_Social-Sustainability_Grgic">https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_Social-Sustainability_Grgic</a>   Präsenz: TBA

**Belegung über OBS: 05.10. - 10.10.2022 14:00**

<b>Kursdaten</b>	Credit Points	5 credit points			
	Workload/Semester	125-150 h			
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)	4 SWS			
	Teilnehmerzahl nach CNW	20			
	Minimale Teilnehmerzahl	8			
	Kurszeitraum	17.10.22-27.1.23, ggf. (zusätzliche) Präsentation im Rahmen der Winterwerkschau in KW7 (Termine stehen noch nicht fest).			
	Der Kurs findet statt am	<b>Freitag, 09:30 – 12:30</b>			
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	X	Als Block
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 9:15	Block 2 10:00	Block 3 12:00	
		Block 4 14:15	Block 5 16:00	Block 6 17:45	
	Unterrichtssprache	English		Deutsch	x
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER	x	AG	x
		IMD	x	MP	
		SMP		IW (BA)	
		OK	x	KMI	x
<b>Inhalt(e):</b>	Design	x	Informatics / Technology	Economy / Business	Culture
					x
Zeitraum falls Block-Kurs	28.10. (online), 11.11. (online), 25.11. (online), 09.12. (online), 20.01. (in Präsenz)				

<b>Kursvorstellung</b>					
DozentIn Name(n)	<b>Filip Grgic</b>				
DozentIn eMail	Filip.Grgic@microsoft.com				
Unterrichtsform	Vorlesung		Vorlesung + Seminar	Seminar	x
				Project	x
Inhalt des Kurses	<p>Das menschliche Gehirn sucht fortwährend nach dem Weg des geringsten Widerstands. Damit einhergehend ist unser heutiges Leben von Technologie durchzogen. Einst hat der Hammer die Kraft unserer Arme erweitert, heute verspricht künstliche Intelligenz, die Kraft unseres Verstands zu erweitern.</p> <p>In diesem Elective setzen wir uns kritisch mit dem Einfluss von Technologie auf Mensch und Gesellschaft auseinander. Wie können wir als Softwaredesigner und Entwickler schon heute die noch nicht absehbaren Risiken von Technologie absehen? Wie können wir verantwortungsvoll Technologie entwickeln und dabei nicht nur</p>				

	<p>ökonomische und technologische, sondern gesellschaftliche und ökologische Interessen mindestens gleichwertig betrachten?</p> <p>In Social Sustainability lernen wir, mit systemischem Denken und Einfühlungsvermögen an ein Problem heranzugehen. Dazu werden wir verschiedene Methoden kennenlernen und anwenden, um systemischen Wandel herbeizuführen, dabei Empathie anzuwenden und iterativ Konzepte und Lösungen zu erarbeiten.</p> <p>Dabei werden wir uns u.a. Methoden aus dem Systems Thinking und Design Thinking bedienen. Zudem werden wir praktische Methoden kennenlernen, um besser zuzuhören und unsere Zielgruppen besser zu verstehen.</p> <p>Der Unterricht wird aufgeteilt sein in theoretischen Input, Präsentationen und interaktive Elemente, um das Gelernte in die Praxis umzusetzen.</p>				
Prüfungsart	Hausarbeit	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	Anderes
Eignung für	<input checked="" type="checkbox"/> Anfängerkurs <input checked="" type="checkbox"/> Fortgeschrittenen-Kurs				
Teilnahmebedingungen	keine				
Info zum Dozenten	Filip Grgic ist Absolvent des Studiengangs Digital Media und arbeitet als Design Stratege bei Microsoft.				

\*Listentermin und Restplatzvergabe:

Zum ersten Termin müssen Sie kommen, wenn Sie a) den Ihnen von OBS zugewiesenen Termin behalten wollen oder b) von OBS keinen Platz in diesem Elective bekommen haben, aber einen Restplatz bekommen wollen.