

Wahlkursbeschreibung Wintersemester 2022

Titel	3D Rendering (Online und Präsenz)
PO 07	MEP3 Graphic and Identity Design
PO 2012	ME2_01 Advanced Animation
PO 2014	ME-D_03 Audio/Visual Design
Erster Kurstermin	20.10., 16:45 Uhr, nur Listen-Bestätigung und Restplatzvergabe* bei Christoph Diederichs, https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_3D-Rendering_Diederichs
Kurs-Ort	Online-Termine: https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_3D-Rendering_Diederichs Präsenz-Termine: F17/023

Belegung über OBS: 05.10. - 10.10.2022 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points			
	Workload/Semester	125-150 h			
	Kursdauer/Woche	3 SWS			
	Teilnehmerzahl nach CNW	20			
	Minimale Teilnehmerzahl	8			
	Kurszeitraum	17.10.22-27.1.23, ggf. (zusätzliche) Präsentation im Rahmen der Winterwerkschau in KW7 (Termine stehen noch nicht fest).			
	Der Kurs findet statt am	Siehe unten			
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	Als Block	
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30	Block 2 10:15	Block 3 12:00	
		Block 4 14:15	Block 5,5, 16:45	Block 6 17:45	X
	Unterrichtssprache	English		German	X
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER	X	AG	X
		IMD	X	MP	
		SMP		IW (BA)	
		OJ/WJ/OK		KMI	X
Inhalt(e):	Design	X	Informatics / Technology	Economy / Business	Culture
Zeitraum falls Block-Kurs	ACHTUNG , dieser Kurs hat ein besonderes Format. Er teilt sich in einen Self-Learning-Teil (Oktober, November, Dezember), der durch Video-Material unterstützt wird (hierbei können Sie sich Zeitraum und Tempo selbst einteilen) und einen Präsenz-Teil , bei dem Sie den Dozenten zum Coaching treffen können und zwar im Januar immer Donnerstag (12., 19., 26.1.), 16:45 – 19:00 Uhr, je nach Terminvereinbarung.				

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs				
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de				
Unterrichtsform	Vorlesung	Vorlesung + Seminar	Seminar	X	Project
					X
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart /Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch zur Skizzierung der eigenen Entwürfe im Projektlauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Er richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Er lässt sich bestens an die IMD-Projekte anlehnen, aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen.				
Prüfungsart	Hausarbeit	Arbeit und Präsentation	X	Papier	Anderes

Eignung für	Anfänger und Fortgeschrittene
Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereiteter Rechner. Laden Sie sich bitte – sofern noch nicht geschehen – die Software Cinema 4D Studio R26 oder 27! auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine fast kostenlose Studenten-Version. (\$9.99) https://onthehub.com/products/cfa42a1a-b4e7-ea11-812e-000d3af41938
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.

*Listentermin und Restplatzvergabe:

Zum ersten Termin müssen Sie kommen, wenn Sie a) den Ihnen von OBS zugewiesenen Termin behalten wollen oder b) von OBS keinen Platz in diesem Elective bekommen haben, aber einen Restplatz bekommen wollen.