

Wahlkursbeschreibung Wintersemester 2021

Titel	Systemic Compassion (präsenzfrei)
PO 07	MEP6 Media Experiments
PO 2012	ME2_08 Media Experiments
PO 2014	ME-PH_02 – Cultures and Creative Practices in Digital Media
Erster Kurstermin	25.10., 9:30 -12:30 Uhr
Kurs-Ort	Online in BBB: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17/126

Belegung über OBS: 04.10. - 11.10.2021 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points				
	Workload/Semester	125-150 h				
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)	4 SWS				
	Teilnehmerzahl nach CNW	20				
	Minimale Teilnehmerzahl	8				
	Kurszeitraum	25.10.21-04.2.22, ggf. Präsentation im Rahmen einer studiengangseigenen Veranstaltung in KW 8				
	Der Kurs findet statt am	Montag, 9:30 – 12:30				
	Kursfrequenz	wöchentlich		2-wöchentlich	X	Als Block
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 9:15		Block 2 10:00		Block 3 12:00
		Block 4 14:15		Block 5 16:00		Block 6 17:45
	Unterrichtssprache	English			Deutsch	X
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER			AG	
		IMD		X	MP	
		SMP			IW (BA)	
		OK		X	KMI	X
Inhalt(e):	Design	X	Informatics / Technology		Economy / Business	
					Culture	X
Zeitraum falls Block-Kurs	25.10., 08.11., 22.11., 31.5., 6.12., 10.01., 24.1. (Terminänderungen vorbehalten) Weihnachtspause: 20.12.21 – 07.1.22					

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Filip Grgic					
DozentIn eMail	Filip.Grgic@microsoft.com					
Unterrichtsform	Vorlesung		Vorlesung + Seminar		Seminar	X
					Project	X
Inhalt des Kurses	<p>Wenn alle automatisierbaren Prozesse irgendwann automatisiert sind und wenn alle Unternehmen die „digitale Transformation“ absolviert haben, was bleibt dann noch übrig? Was unterscheidet den Menschen von der Maschine und inwieweit beeinflusst uns der Einzug von Technologie heute schon?</p> <p>Im Elective werden wir uns mit dem Thema ‚Systemic Compassion‘ auseinandersetzen und verschiedene Perspektiven einnehmen, um herauszufinden, in welchem Kontext Empathie heute fehlt.</p> <p>Wir werden Ideen erarbeiten, wie man systemischen Wandel herbeiführen kann und wie wir Menschen dazu befähigen können, Empathie auf methodische Art und Weise anzuwenden.</p>					

	<p>Dabei werden wir uns u.a. Methoden aus dem Systems Thinking und Design Thinking bedienen. Zudem werden wir praktische Methoden kennenlernen, um besser zuzuhören und unsere Zielgruppen besser zu verstehen.</p> <p>Der Unterricht wird aufgeteilt sein in theoretischen Input, Präsentationen und interaktive Elemente, um das Gelernte in die Praxis umzusetzen.</p>								
Prüfungsart	<table border="1"> <tr> <td>Hausarbeit</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Arbeit und Präsentation</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Papier</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Anderes</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Hausarbeit	<input type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input type="checkbox"/>
Hausarbeit	<input type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input type="checkbox"/>		
Eignung für	<table border="1"> <tr> <td>X Anfängerkurs</td> </tr> <tr> <td>X Fortgeschrittenen-Kurs</td> </tr> </table>	X Anfängerkurs	X Fortgeschrittenen-Kurs						
X Anfängerkurs									
X Fortgeschrittenen-Kurs									
Teilnahmebedingungen	keine								
Info zum Dozenten	Filip Grgic ist Absolvent des Studiengangs Digital Media und arbeitet als UX Consultant bei Microsoft.								