

Wahlkursbeschreibung Wintersemester 2020/2021

Titel	Society Centred Design (präsenzfrei)
Cluster Title PO 07	MEP5 Interaction Design
Cluster Title PO 2012	ME2_08 Media Experiments
Cluster Title PO 2014	ME-D_02 – Design Concept & Dramaturgy
Erster Kurstermin	06. November 2020, im virtuellen Raum: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17%2F125%28HB%29 (Zugang vom PC mit Firefox oder Chrome, Headset ist notwendig)

Belegung über OBS
13.10. - 26.10.2020 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points			
	Workload/Semester	125-150 h			
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)	3 SWS			
	Teilnehmerzahl nach CNW	20			
	Minimale Teilnehmerzahl	8			
	Kurszeitraum	2.11.20-29.1.21			
	Der Kurs findet statt am	Freitag			
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	Als Block	x
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 9:15	Block 2 10:15	Block 3 12:00	
		Block 4 14:15	Block 5 16:00	Block 6 17:45	
	Unterrichtssprache	English		Deutsch	x
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	DM	x	AG	
		IMD	x	MP	
		SMP		IW (BA)	
		OK	x	KMI	x
Inhalt(e):	Design	x	Informatics / Technology	Economy / Business	Culture
					x
Zeitraum falls Block-Kurs	Drei Termine: 20.11., 18.12., 22.1., jeweils 14:15 - 17:30 Uhr				

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Jan Messing				
DozentIn eMail	jan.messing@h-da.de				
Unterrichtsform	Vorlesung		Vorlesung + Seminar	Seminar	x
				Project	
Inhalt des Kurses	<p>Society Centred Design (kurz: SCD) befasst sich mit dem Ansatz, nicht nur den Nutzer, den Menschen und sein direktes Umfeld im Designprozess zu betrachten, sondern die Gesellschaft – für die wir gestalten.</p> <p>Beim gesellschaftszentrierten Design (SCD) geht es darum, den Rahmen der Ideen zu verändern und sich auf Lösungen für die reale Welt zuzubewegen. Es ist ein Ansatz zur Problemlösung, um Lösungen zu entwickeln in welche die Gesellschaft in jeden Schritt des Problemlösungsprozesses einbezogen wird. Dabei können unter anderem auch Methoden oder Herangehensweisen aus dem Social Design eine Rolle spielen.</p> <p>Wir werden in diesem Kurs Inhalte zu SCD kennen lernen und uns angrenzende Felder ansehen.</p> <p>Zusammen in kleinen Teams werden wir so die Voraussetzung für Projekte schaffen, die für die Gesellschaft etwas verbessern.</p>				

Prüfungsart	Hausarbeit	<input checked="" type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input checked="" type="checkbox"/>
Teilnahmebedingungen	<i>keine</i>							
Info zum Dozenten	Jan Messing studierte bis 2018 Interactive Media Design an der Hochschule Darmstadt und anschließend Strategische Gestaltung an der Hochschule Schwäbisch Gmünd. Er arbeitet seit fünf Jahre als selbstständiger Designer im Bereich Konzeption und UX-Design. Mit verschiedenen Kunden arbeitet er an neuen Digitalstrategien, Prozessen und digitalen Produkten.							