

Wahlkursbeschreibung Wintersemester 2020/2021

Titel	Interaction Design (präsenzfrei)
Cluster Title PO 07	ME 3 - Advanced Graphic Interface Design
Cluster Title PO 2012	ME2_05 - Interaction & Interface Design
Cluster Title PO 2014	ME-D_06 – Interaction & Interface Design
Erster Kurstermin	3. November, 9:30 - 11:45 Uhr im virtuellen Raum: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17%2F001 (Zugang vom PC mit Firefox oder Chrome, Headset ist notwendig)

Belegung über OBS
13.10. - 26.10.2020 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points					
	Workload/Semester	125-150 h					
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)**	3 SWS					
	Teilnehmerzahl nach CNW	22 (15 I-KMI, 7 MD-IMD)					
	Minimale Teilnehmerzahl	8					
	Kurszeitraum	2.11.20-29.1.21					
	Der Kurs findet statt am	Dienstag					
	Kursfrequenz	wöchentlich	<input checked="" type="checkbox"/>	2-wöchentlich	<input type="checkbox"/>	Als Block	<input type="checkbox"/>
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1/2 9:30	<input checked="" type="checkbox"/>	Block 2 10:15	<input checked="" type="checkbox"/>	Block 3 12:00	<input type="checkbox"/>
		Block 4 14:15	<input type="checkbox"/>	Block 5 16:00	<input type="checkbox"/>	Block 6 17:45	<input type="checkbox"/>
	Unterrichtssprache	Englisch		Deutsch		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	IMD		<input checked="" type="checkbox"/>		I-KMI	
		<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Inhalt(e):	Design	<input checked="" type="checkbox"/>	Informatics / Technology	<input type="checkbox"/>	Economy / Business	<input type="checkbox"/>	Culture
Zeitraum falls Block-Kurs	Ggf. Präsentation in der KW 7 (TBD)						

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Mathias Bär							
DozentIn eMail	mathiasbaer@gmail.com							
Kontakt -Prof. @ fbmd	andrea.krajewski@h-da.de							
Unterrichtsform	Vorlesung	<input type="checkbox"/>	Vorlesung + Seminar	<input type="checkbox"/>	Seminar	<input checked="" type="checkbox"/>	Projekt	<input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt des Kurses	Im Kurs werden wir kritisch analysieren, wie Partizipation als zentrale Strategie in kommerziellen und künstlerischen Projekten eingesetzt werden kann und wie sich dadurch die Grenzen zwischen Konsument/Benutzer/Betrachter und Produzent/Autor/Künstler verschieben. Basierend auf einer inhaltlichen Recherche, werden interaktive Anwendungen entwickelt, die sich konzeptionell und gestalterisch mit dem Thema der Partizipation auseinandersetzen.							
Prüfungsart	Hausarbeit	<input type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input type="checkbox"/>
Eignung für	X Anfängerkurs X Fortgeschrittenen-Kurs Profi-Kurs							
Teilnahmebedingungen	Kenntnisse in HTML, CSS und JavaScript sind von Vorteil, aber nicht zwingend notwendig. Offenheit für die kritische Auseinandersetzung mit Gestaltungsprozessen sollte vorhanden sein. Bringen Sie Ihren Rechner mit. Hinweis: Der Kurs richtet sich an Studierende des Studiengangs Informatik mit Schwerpunkt Kommunikation und Medien in der Informatik. Es sind hier aber 7 Plätze für IMDler reserviert, die herzlich eingeladen sind, an der Veranstaltung teilzunehmen.							
Info zum Dozenten	Mathias Bär arbeitet freiberuflich als Grafik- und Interactiondesigner. Für Unternehmen und Kulturinstitutionen konzipiert und gestaltet er Webseiten,							

	<p>umfangreiche Corporate Designs sowie interaktive Rauminstallationen. Er hat Visuelle Kommunikation an der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main studiert.</p> <p>Aktuelle Projekte</p> <p>documenta archiv, Kassel: http://www.documenta-archiv.de/</p> <p>Online-Konferenz, Goethe-Universität Frankfurt https://tacit-histories.com/</p> <p>Master Filmkultur, Goethe-Universität Frankfurt http://master-filmkultur.de/</p> <p>Aileen Treusch, Beraterin für Kulturprojekte https://faktoy.at/</p>
Weitere Infos	<p>Browser, Texteditor, einfaches Bildbearbeitungsprogramm sollten auf dem eigenen Rechner vorhanden sein.</p>