

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2023

Titel	Social Sustainability (Präsenz und online gemischt)
PO 07	MEP6 Media Experiments
PO 2012	ME2_08 Media Experiments
PO 2014	ME-PH_02 – Cultures and Creative Practices in Digital Media
Erster Kurstermin/Ort	21.04., 09:30 Uhr, online
Kurs-Ort	Präsenz: F17-126 online: https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_Social-Sustainability_Grgic

Belegung über OBS: 27.3.- 3.4.23 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points					
	Workload/Semester	125-150 h					
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)	4 SWS					
	Teilnehmerzahl nach CNW	20					
	Minimale Teilnehmerzahl	8					
	Kurszeitraum	17.04.-30.6.23, ggf. (zusätzliche) Präsentation im Rahmen der Werkschau in KW29 (Termine stehen noch nicht fest).					
	Der Kurs findet statt am	Freitag, 9:30 – 12:30 (siehe auch unten)					
	Kursfrequenz	wöchentlich	<input checked="" type="checkbox"/>	2-wöchentlich	<input type="checkbox"/>	Als Block	<input type="checkbox"/>
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 9:15	<input type="checkbox"/>	Block 2 10:00	<input type="checkbox"/>	Block 3 12:00	<input type="checkbox"/>
		Block 4 14:15	<input type="checkbox"/>	Block 5 16:00	<input type="checkbox"/>	Block 6 17:45	<input type="checkbox"/>
	Unterrichtssprache	English		Deutsch		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER		<input checked="" type="checkbox"/>		AG	
		IMD		<input checked="" type="checkbox"/>		MP	
		SMP		<input type="checkbox"/>		IW (BA)	
		OK		<input type="checkbox"/>		KMI	
				<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Inhalt(e):	Design	<input checked="" type="checkbox"/>	Informatics / Technology	<input type="checkbox"/>	Economy / Business	<input type="checkbox"/>	Culture
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Zeitraum falls Block-Kurs	21.04. von 09:30 – 12:30 Uhr 28.04. von 09:30 – 12:30 Uhr 26.05. von 09:30 – 12:30 Uhr 16.06. von 09:30 – 12:30 Uhr 30.06. von 09:30 – 12:30 Uhr (ggf. in Präsenz)						

Kursvorstellung							
DozentIn Name(n)	Filip Grgic						
DozentIn eMail	Filip.Grgic@microsoft.com						
Unterrichtsform	Vorlesung	<input type="checkbox"/>	Vorlesung + Seminar	<input type="checkbox"/>	Seminar	<input checked="" type="checkbox"/>	Project
		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt des Kurses	<p>„Wir verstehen kaum, wie Technologie unsere Welt prägt – und Technologien scheinen ebenso ratlos zu sein.“</p> <p>Wir leben in einer global vernetzten Gesellschaft, in der Nachrichten und Daten in Sekundenschnelle um den Globus rasen. Innovation und technologischer Fortschritt sind das „new normal“. Damit einhergehend hat Technologie einen fundamentalen Einfluss auf unser Leben und unsere Gesellschaft, welcher oft zu neuen und unvorhergesehenen Herausforderungen führt. Einst hat der Hammer die Kraft unserer Arme erweitert, heute verspricht künstliche Intelligenz, die Kraft unseres Verstands zu erweitern.</p>						

	<p>In diesem Elective setzen wir uns kritisch mit dem Einfluss von Technologie auf Mensch und Gesellschaft auseinander. Wie können wir als Softwaredesigner und Entwickler schon heute die noch nicht absehbaren Risiken von Technologie absehen? Wie können wir verantwortungsvoll Technologie entwickeln und dabei nicht nur ökonomische und technologische, sondern vor allem gesellschaftliche und ökologische Interessen betrachten?</p> <p>In Social Sustainability lernen wir, mit systemischem Denken und Einfühlungsvermögen an ein komplexes Problem heranzugehen. Dazu werden wir verschiedene Methoden kennenlernen und anwenden, um die vielschichtigen Herausforderungen unserer modernen und global vernetzten Gesellschaft zu verstehen und systemischen Wandel herbeizuführen.</p> <p>Dabei werden wir uns mit zahlreichen Methoden aus dem Systems Thinking und dem Design Thinking beschäftigen. Zudem werden wir praktische Methoden kennenlernen, um besser zuzuhören, um unsere Zielgruppen besser zu verstehen.</p> <p>Der Unterricht wird aufgeteilt sein in theoretischen Input, Präsentationen und interaktive Elemente, um das Gelernte in die Praxis umzusetzen.</p>								
Prüfungsart	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center; width: 25%;">Hausarbeit</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="text-align: center; width: 25%;">Arbeit und Präsentation</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">x</td> <td style="text-align: center; width: 25%;">Papier</td> <td style="width: 25%;"></td> <td style="text-align: center; width: 25%;">Anderes</td> <td style="width: 25%;"></td> </tr> </table>	Hausarbeit		Arbeit und Präsentation	x	Papier		Anderes	
Hausarbeit		Arbeit und Präsentation	x	Papier		Anderes			
Eignung für	X Anfängerkurs X Fortgeschrittenen-Kurs								
Teilnahmebedingungen	keine								
Info zum Dozenten	Filip Grgic ist Absolvent des Studiengangs Digital Media und arbeitet als Design Stratege bei Microsoft.								
Belegungsempfehlung	Der Wahlkurs wird für alle Studierende empfohlen.								