

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2023

Titel	3D Rendering (Online und Präsenz)
PO 07	MEP3 Graphic and Identity Design
PO 2012	ME2_01 Advanced Animation
PO 2014	ME-D_03 Audio/Visual Design
Erster Kurstermin	19.04., nur Listentermin* (bei Krajewski i.V. für Diederichs), 16:45 Uhr, https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_3D-Rendering_Diederichs
Kurs-Ort	Online-Termine: https://rooms.h-da.de/r/IMD-WP_3D-Rendering_Diederichs Präsenz-Termine: TBD

Belegung über OBS: 27.3.- 3.4.23 14:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points			
	Workload/Semester	125-150 h			
	Kursdauer/Woche	3 SWS			
	Teilnehmerzahl nach CNW	20			
	Minimale Teilnehmerzahl	8			
	Kurszeitraum	17.04.-30.6.23, ggf. (zusätzliche) Präsentation im Rahmen der Werkschau in KW29 (Termine stehen noch nicht fest).			
	Der Kurs findet statt am	Mittwoch, 16:45 – 19:30			
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	<input checked="" type="checkbox"/>	Als Block
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30	Block 2 10:15		Block 3 12:00
		Block 4 14:15	Block 5,5, 16:45	<input checked="" type="checkbox"/>	Block 6 17:45 <input checked="" type="checkbox"/>
	Unterrichtssprache	English		<input checked="" type="checkbox"/>	German <input checked="" type="checkbox"/>
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER		<input checked="" type="checkbox"/>	AG <input checked="" type="checkbox"/>
		IMD		<input checked="" type="checkbox"/>	MP
		SMP			IW (BA)
		OJ/WJ/OK			KMI <input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt(e):	Design <input checked="" type="checkbox"/>	Informatics / Technology	Economy / Business		Culture
Zeitraum falls Block-Kurs	Präsenz: 10.5., 24.5., 7.6., 21.6. Online: 17.5., 31.5., 14.6., 28.6.				

Kursvorstellung					
DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs				
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de				
Unterrichtsform	Vorlesung	Vorlesung + Seminar	Seminar	<input checked="" type="checkbox"/>	Project <input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart /Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch in der Production-Pipeline im Projektlauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Er richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Er lässt sich bestens an die IMD-Projekte anlehnen, aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen.				
Prüfungsart	Hausarbeit	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	Anderes
Eignung für	Anfänger und Fortgeschrittene				
Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereiteter Rechner. Laden Sie sich bitte – sofern noch nicht geschehen – die Software Cinema 4D 2023 auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine fast kostenlose Studenten-Version.				

	(\$9.99) https://onthehub.com/products/cfa42a1a-b4e7-ea11-812e-000d3af41938 Weitere Details und Plugins werden im Kurs besprochen.
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.
Belegungsempfehlung	Der Wahlkurs wird für alle Studierende empfohlen

*Listentermin und Restplatzvergabe:

Zum ersten Termin müssen Sie kommen, wenn Sie a) den Ihnen von OBS zugewiesenen Termin behalten wollen oder b) von OBS keinen Platz in diesem Elective bekommen haben, aber einen Restplatz bekommen wollen.