

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2022

Titel	3D Rendering (Online und Präsenz)
PO 07	MEP3 Graphic and Identity Design
PO 2012	ME2_01 Advanced Animation
PO 2014	ME-D_03 Audio/Visual Design
Erster Kurstermin	28.04., 16:45 Uhr online
Kurs-Ort	Online: http://rooms.h-da.de/r/F17/023 , in Präsenz: F17/023

Belegung über OBS: 05.04. - 11.04.2022 12:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points						
	Workload/Semester	125-150 h						
	Kursdauer/Woche	3 SWS						
	Teilnehmerzahl nach CNW	20						
	Minimale Teilnehmerzahl	8						
	Kurszeitraum	25.04.-08.7.22, Präsentation per Video und Stand-Ausstellung im Rahmen der if-exhibition vom 26.-28.7.22						
	Der Kurs findet statt am	Donnerstag, 16:45 – 19:00						
	Kursfrequenz	wöchentlich	<input checked="" type="checkbox"/>	2-wöchentlich	<input type="checkbox"/>	Als Block	<input type="checkbox"/>	
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30	<input type="checkbox"/>	Block 2 10:15	<input type="checkbox"/>	Block 3 12:00	<input type="checkbox"/>	
		Block 4 14:15	<input type="checkbox"/>	Block 5,5, 16:45	<input checked="" type="checkbox"/>	Block 6 17:45	<input checked="" type="checkbox"/>	
	Unterrichtssprache	English		<input checked="" type="checkbox"/>	German		<input checked="" type="checkbox"/>	
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER		<input checked="" type="checkbox"/>	AG		<input checked="" type="checkbox"/>	
		IMD		<input checked="" type="checkbox"/>	MP		<input type="checkbox"/>	
		SMP		<input type="checkbox"/>	IW (BA)		<input type="checkbox"/>	
		OJ/WJ/OK		<input type="checkbox"/>	KMI		<input checked="" type="checkbox"/>	
Inhalt(e):	Design	<input checked="" type="checkbox"/>	Informatics / Technology	<input type="checkbox"/>	Economy / Business	<input type="checkbox"/>	Culture	<input type="checkbox"/>
Zeitraum falls Block-Kurs	Die ersten Termine werden online stattfinden, die späteren in Präsenz. Details gibt es beim KickOff vom Dozenten.							

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs							
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de							
Unterrichtsform	Vorlesung	<input type="checkbox"/>	Vorlesung + Seminar	<input type="checkbox"/>	Seminar	<input checked="" type="checkbox"/>	Project	<input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart /Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch zur Skizzierung der eigenen Entwürfe im Projektablauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Er richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Er lässt sich bestens an die IMD-Projekte anlehnen, aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen.							
Prüfungsart	Hausarbeit	<input type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input type="checkbox"/>
Eignung für	Anfänger und Fortgeschrittene							
Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereiteter Rechner. Laden Sie sich bitte sofern noch nicht geschehen die Software Cinema 4D Studio R25! auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine fast kostenlose Studenten-Version. (\$2.99) https://estore.onthehub.com/p/MaxonOne?&pr=true							
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.							