

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2021

Titel	Visual Programming mit vvvv Gamma (präsenzfrei)
PO 07	ME_1 Advanced Animation
PO 2012	ME2_08 Media Experiments
PO 2014	ME-D_05 Media Arts
Erster Kurstermin	12.4., 9:30 – 12:30 Uhr
Kurs-Ort	Online in BBB: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17/101(TT)

Belegung durch die Studierenden über OBS: 29.03.2021 - 07.04.2021 12:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points					
	Workload/Semester	125-150 h					
	Kursdauer/Woche	4 SWS**					
	Teilnehmerzahl nach CNW	20					
	Minimale Teilnehmerzahl	8					
	Kurszeitraum	12.4.21 – 25.7.21, Präsentation im Rahmen der Werkschau, vorausschl. 20.-23.7.21					
	Der Kurs findet statt am	Montag, 9:30 – 12:30 Uhr					
	Kursfrequenz	wöchentl.		2-wöchentl.		Als Block	
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30		Block 2 10:15		Block 3 12:00	
		Block 4 14:15		Block 5 16:00		Block 6 17:45	
	Unterrichtssprache	English		Deutsch		X	
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER		X		AG X	
		IMD		X		MP	
		SMP				ER X	
		OJ/WJ/OK				KMI X	
Inhalt(e):	Design	x	Informatics / Technology	x	Economy / Business		Culture
Zeitraum falls Block-Kurs							

Kursvorstellung							
DozentIn Name(n)	Christine Mayerhofer						
DozentIn eMail	mail@christinemayerhofer.de						
Kontakt-Prof. @fbmd	claudius.coenen@h-da.de						
Unterrichtsform	Vorlesung		Vorlesung + Seminar	x	Seminar		Project
Inhalt des Kurses	<p>Creative Coding ist der Ansatz, Programmieren und „Coden“ als gestalterisch-kreativen Akt wahrzunehmen. In der Veranstaltung sollen Methoden und Praktiken dieser Disziplin an einem eigenen kleinen Projekt zum Thema Generative Motion Graphics ausprobiert werden.</p> <p>Die Themen des Seminars:</p> <ul style="list-style-type: none"> Programmierung bewegter Grafik. Interaktiv und /oder Audioreaktiv. - vvvv Gamma Basis Kurs (visualprogramming.net) - Erlernen von unterschiedlichen Gestaltungsalgorithmen - 3D Stride Game Engine - Marker Detection via Aruco Marker - Audio Analyse 						

	<p>Hier noch ein kleiner Exkurs, warum man sich insbesondere als IMDStudent frühzeitig mit vvvv auseinandersetzen sollte:</p> <p>vvvv eignet sich für die Echtzeit-Generierung und Manipulation von Daten, Grafiken oder Videos. Die Entwicklungsumgebung eignet sich besonders gut für den Einsatz in multimedialen Projekten, sowie der Entwicklung von Smart Objects/Tangibles/Hardware Interfaces.</p> <p>Ein kurzer Auszug der Möglichkeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entwicklung und Steuerung von Multimediainstallationen - Entwicklung von Prototypen - Nutzung von hardwarebeschleunigter 3d Grafik. - Projection Mapping / Mehrprojektorprojektionen <p>Beispiele sind zu finden etwa unter: https://vimeo.com/search?q=vvvv.</p>
Prüfungsart	Hausarbeit <input type="checkbox"/> Arbeit <input checked="" type="checkbox"/> Papier <input type="checkbox"/> Anderes <input type="checkbox"/>
Eignung für	X Anfängerkurs X Fortgeschrittenen-Kurs X Profi-Kurs
Teilnahmebedingungen	WICHTIG! Vorbereitete Rechner (siehe unten) Offenheit für das künstlerische Experiment und Offenheit für Technik
Info zum Dozenten	<p>Christine Mayerhofer arbeitet als freischaffende Multimedia Producerin und System Developerin im Bereich Kommunikation im Raum. Sie ist Lichtkünstlerin und Freizeitforscherin am Kern der Schmelze zwischen Mathematik und Natur. Bis 2009 hat sie an der h-da "Media Production" studiert und 2013 ihren "Master of Media Direction" gemacht (Lichtinstallation "Genariya, Illusion einer leuchtenden Seele", http://vimeo.com/65716560)</p> <p>Referenzen seit 2009</p> <ul style="list-style-type: none"> - Film Producer für Atelier Markgraph. - Video Jockey mit Echtzeit-Motion-Graphics (Melt! Festival, Xavier Naidoo) - vvvv Patcher (BMW und Mercedes) - Lichtkünstler (generative 3D Visuals, audioreaktiv /interaktiv) <p>www.christinemayerhofer.de</p>
Weitere Hinweise	<p>Bitte bereiten Sie Ihre Rechner wie folgt vor:</p> <p>Installation der aktuellen vvvv Software (visualprogramming.net), nur für Windows erhältlich. Windows kann mit Hilfe von Bootcamp auf Apple Computern installiert werden. Hierfür werden minimum 50GB freier Speicher für die Windows-Partition benötigt, wobei es sich empfiehlt 80 GB zum Arbeiten vorzusehen.</p> <p>https://www.apple.com/de/support/bootcamp/</p> <p>Tutorials, Infos und Literatur:</p> <p>http://www.visualprogramming.net</p> <p>https://www.youtube.com/channel/UCu-xqv-TLwv6L0An7MJJA5A</p> <p>http://generative-gestaltung.de/</p> <p>http://prototypinginterfaces.com/</p>