

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2021

Titel	Systemic Compassion (präsenzfrei)
PO 07	MEP6 Media Experiments
PO 2012	ME2_08 Media Experiments
PO 2014	ME-PH_02 – Cultures and Creative Practices in Digital Media
Erster Kurstermin	12.4., 9:30 -12:30 Uhr
Kurs-Ort	Online in BBB: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17/126

Belegung über OBS: 29.03.2021 - 07.04.2021, 12:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points				
	Workload/Semester	125-150 h				
	Kursdauer/Woche (durchschnittlich)	4 SWS				
	Teilnehmerzahl nach CNW	20				
	Minimale Teilnehmerzahl	8				
	Kurszeitraum	12.4.21 – 25.6.21, Präsentation im Rahmen der Werkschau, voraussichtl. 20.-23.7.21				
	Der Kurs findet statt am	Montag, 9:30 – 12:30				
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	X	Als Block	
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 9:15	Block 2 10:00		Block 3 12:00	
		Block 4 14:15	Block 5 16:00		Block 6 17:45	
	Unterrichtssprache	English			Deutsch	X
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER			AG	
		IMD		X	MP	
		SMP			IW (BA)	
		OK			KMI	X
Inhalt(e):	Design	X	Informatics / Technology		Economy / Business	
					Culture	X
Zeitraum falls Block-Kurs	12.4., 26.4., 10.5., 31.5., 7.6., 21.6. (Terminänderungen vorbehalten)					

Kursvorstellung

DozentIn Name(n)	Filip Grgic				
DozentIn eMail	Filip.Grgic@microsoft.com				
Unterrichtsform	Vorlesung		Vorlesung + Seminar	Seminar	X
				Project	X
Inhalt des Kurses	<p>Wenn alle automatisierbaren Prozesse irgendwann automatisiert sind und wenn alle Unternehmen die „digitale Transformation“ absolviert haben, was bleibt dann noch übrig? Was unterscheidet den Menschen von der Maschine und inwieweit beeinflusst uns der Einzug von Technologie heute schon?</p> <p>Im Elective werden wir uns mit dem Thema ‚Systemic Compassion‘ auseinandersetzen und verschiedene Perspektiven einnehmen, um herauszufinden, in welchem Kontext Empathie heute fehlt.</p> <p>Wir werden Ideen erarbeiten, wie man systemischen Wandel herbeiführen kann und wie wir Menschen dazu befähigen können, Empathie auf methodische Art und Weise anzuwenden.</p> <p>Dabei werden wir uns u.a. Methoden aus dem Systemic Thinking und Design Thinking bedienen.</p>				

Prüfungsart	<table border="1"> <tr> <td>Hausarbeit</td> <td></td> <td>Arbeit und Präsentation</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Papier</td> <td></td> <td>Anderes</td> <td></td> </tr> </table>	Hausarbeit		Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier		Anderes	
Hausarbeit		Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier		Anderes			
Eignung für	<table border="1"> <tr> <td>X Anfängerkurs</td> </tr> <tr> <td>X Fortgeschrittenen-Kurs</td> </tr> </table>	X Anfängerkurs	X Fortgeschrittenen-Kurs						
X Anfängerkurs									
X Fortgeschrittenen-Kurs									
Teilnahmebedingungen	keine								
Info zum Dozenten	Filip Grgic ist Absolvent des Studiengangs Digital Media und arbeitet als UX Consultant bei Microsoft.								

* Gemäß unserer Prüfungsordnungen müssen die Kurstitel einem vorgegebenen Katalog mit gängigen Kurstiteln zugeordnet werden. Dieser Titel erscheint dann im Transcript of Record und im Bachelor-Zeugnis. Das Feld muss von der Studiengangskoordination ausgefüllt werden.

** Die offizielle Präsenzzeit beträgt 3 SWS für das gesamte Semester. Da die Lehrzeit bei Electives auf etwa 12 statt 16 Wochen verkürzt ist, beträgt die Präsenzzeit für die Wahlfächer 4 SWS.

*** Kurse und Schwerpunkte: dm = Digitale Medien , oj = Online Journalismus; leeres Feld = bitte entsprechenden Kurs eintragen. (so viele ankreuzen, wie zutreffen)

**** Block 1 = 8.30 - 10.00 Uhr, Block 2 = 10.15 - 11:45 Uhr, Block 3 = 12.00 - 13.30 Uhr, Block 4 = 14.15 - 15.45 Uhr, Block 5 = 16.00 - 17.30 Uhr, Block 6 = 17.45 - 19.15 Uhr

Falls hiervon abweichend sind die Zeiten extra angegeben

***** Falls der Kurs nicht in der ersten Woche beginnt, muss in der ersten Vorlesungswoche ein erstes Organisationstreffen stattfinden, um den Anmeldeprozess abzuschließen.

Timing generell:

Elective Start: 12.4.21
 Freie Tage: 13.5., 24.5., 3.6.21
 Elective Ende: 25.6.21