

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2021

Titel	3D Rendering (präsenzfrei)
PO 07	MEP3 Graphic and Identity Design
PO 2012	ME2_01 Advanced Animation
PO 2014	ME-D_03 Audio/Visual Design
Erster Kurstermin	15.4., 16:45 Uhr – 19:00 Uhr
Kurs-Ort	Online in BBB: https://rooms.fbi.h-da.de/r/F17/101(TT)

Belegung über OBS: 29.03.2021 - 07.04.2021 12:00

Kursdaten	Credit Points	5 credit points					
	Workload/Semester	125-150 h					
	Kursdauer/Woche	3 SWS					
	Teilnehmerzahl nach CNW	20					
	Minimale Teilnehmerzahl	8					
	Kurszeitraum	12.4.21 – 25.6.21, Präsentation im Rahmen der Werkschau, voraussichtl. 20.-23.7.21					
	Der Kurs findet statt am	Donnerstag, 16:45 – 19:00					
	Kursfrequenz	wöchentlich	<input checked="" type="checkbox"/>	2-wöchentlich	<input type="checkbox"/>	Als Block	<input type="checkbox"/>
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30	<input type="checkbox"/>	Block 2 10:15	<input type="checkbox"/>	Block 3 12:00	<input type="checkbox"/>
		Block 4 14:15	<input type="checkbox"/>	Block 5,5, 16:45	<input type="checkbox"/>	Block 6 17:45	<input type="checkbox"/>
	Unterrichtssprache	English	<input checked="" type="checkbox"/>	German	<input checked="" type="checkbox"/>		
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER	<input checked="" type="checkbox"/>	AG	<input checked="" type="checkbox"/>		
		IMD	<input checked="" type="checkbox"/>	MP	<input type="checkbox"/>		
		SMP	<input type="checkbox"/>	IW (BA)	<input type="checkbox"/>		
		OJ/WJ/OK	<input type="checkbox"/>	KMI	<input checked="" type="checkbox"/>		
Inhalt(e):	Design	<input checked="" type="checkbox"/>	Informatics / Technology	Economy / Business	<input type="checkbox"/>	Culture	<input type="checkbox"/>
Zeitraum falls Block-Kurs							

Kursvorstellung								
DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs							
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de							
Unterrichtsform	Vorlesung	<input type="checkbox"/>	Vorlesung + Seminar	<input type="checkbox"/>	Seminar	<input checked="" type="checkbox"/>	Project	<input checked="" type="checkbox"/>
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart /Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch zur Skizzierung der eigenen Entwürfe im Projektlauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Er richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Er lässt sich bestens an die IMD-Projekte anlehnen, mit einem VR-Elective kombinieren, aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen.							
Prüfungsart	Hausarbeit	<input type="checkbox"/>	Arbeit und Präsentation	<input checked="" type="checkbox"/>	Papier	<input type="checkbox"/>	Anderes	<input type="checkbox"/>
Eignung für	Anfänger und Fortgeschrittene							
Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereiteter Rechner. Da die Veranstaltung präsenzfrei durchgeführt wird, laden Sie sich bitte sofern noch nicht geschehen die Software Cinema 4D Studio R21/S22 oder R23 auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine fast kostenlose Studenten-Version. (\$2.99) https://estore.onthehub.com/p/MaxonOne?&pr=true							
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.							

* Gemäß unserer Prüfungsordnungen müssen die Kurstitel einem vorgegebenen Katalog mit gängigen Kurstiteln zugeordnet werden. Dieser Titel erscheint dann im Transcript of Record und im Bachelor-Zeugnis. Das Feld muss von der Studiengangskoordination ausgefüllt werden.

** Die offizielle Präsenzzeit beträgt 3 SWS für das gesamte Semester. Da die Lehrzeit bei Electives auf etwa 12 statt 16 Wochen verkürzt ist, beträgt die Präsenzzeit für die Wahlfächer 4 SWS.

*** Kurse und Schwerpunkte: dm = Digitale Medien , oj = Online Journalismus; leeres Feld = bitte entsprechenden Kurs eintragen. (so viele ankreuzen, wie zutreffen)

**** Block 1 = 8.30 - 10.00 Uhr, Block 2 = 10.15 - 11:45 Uhr, Block 3 = 12.00 - 13.30 Uhr, Block 4 = 14.15 - 15.45 Uhr, Block 5 = 16.00 - 17.30 Uhr, Block 6 = 17.45 - 19.15 Uhr

Falls hiervon abweichend sind die Zeiten extra angegeben

***** Falls der Kurs nicht in der ersten Woche beginnt, muss in der ersten Vorlesungswoche ein erstes Organisationstreffen stattfinden, um den Anmeldeprozess abzuschließen.

Timing generell:

Elective Start: 12.4.21

Freie Tage: 13.5., 24.5., 3.6.21

Elective Ende 25.6.21