

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2020

Titel	3D Rendering
Cluster Title PO 07	MEP3 Graphic and Identity Design
Cluster Title PO 2012	ME2_01 Advanced Animation
Cluster Title PO 2014	ME-D_03 Audio/Visual Design
Erster Kurstermin	29.4., 16:45-19:00 Uhr, Restplatzbelegung bis zum 20.4. direkt bei der Dozent_in. Virtueller Klassenraum. Die Teilnehmenden erhalten vor Beginn weitere Infos.

Kursdaten	Credit Points	5 credit points						
	Workload/Semester	125-150 h						
	Kursdauer/Woche	3 SWS						
	Teilnehmerzahl nach CNW	20						
	Minimale Teilnehmerzahl	8						
	Kurszeitraum	6.4.-21.6., Präsentation am 8.-10.7.20						
	Der Kurs findet statt am	Mittwoch, Einzeltermine (s.U.), 17:00 – 19:15 Uhr,						
	Kursfrequenz	wöchentlich	☒	2-wöchentlich	☐	Als Block	☐	
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1 8:30	☐	Block 2 10:15	☐	Block 3 12:00	☐	
		Block 4 14:15	☐	Block 5,5 17:00	☒	Block 6 17:45	☒	
	Unterrichtssprache			English	☒	German	☒	
	Geeignet für Studierende der Studiengänge			DM	☒	AG	☒	
				IMD	☒	MP	☒	
				SMP	☒	IW (BA)	☐	
				OJ/WJ/OK	☒	KMI	☒	
Inhalt(e):	Design	☒	Informatics / Technology	☐	Economy / Business	☐	Culture	☐
Info zur Terminierung	15.4., 29.4., 13.5., 27.5., 10.6., 17.6., Präsentation 8.-10.7. im Rahmen der Werkschau							

Kursvorstellung				
DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs			
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de			
Kontakt -Prof. @ fbmd	andrea.krajewski@h-da.de			
Unterrichtsform	Vorlesung ☐	Vorlesung + Seminar ☐	Seminar ☒	Project ☒
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart /Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch zur Skizzierung der eigenen Entwürfe im Projektablauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Er richtet sich an Anfänger und Fortgeschrittene. Er lässt sich hervorragend an die IMD-Projekte anlehnen, mit dem VR-Elective kombinieren, aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen.			
Prüfungsart	Hausarbeit ☐	Arbeit und Präsentation ☒	Papier ☐	Anderes ☐
Eignung für	Anfänger und Fortgeschrittene			
Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereitete Rechner. Da Laborplätze ggf. rar sein werden, laden Sie sich bitte sofern noch nicht geschehen die Software Cinema 4D Studio R21 auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine kostenlose Studenten-Version. https://www.maxon.net/de/training/bildungslizenzen/studierende-und-dozenten/			
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive			

	Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.
Weitere Hinweise	Der Kurs wird aufgrund der Pandemie präsenzfrei durchgeführt. Inhalte können sich hierdurch verändern.