

Wahlkursbeschreibung Sommersemester 2024

Titel	3D Rendering (Präsenz)
Erster Kurstermin	25.4., 16:45 Uhr, nur Listentermin bei A. Krajewski, F17-126
Kurs-Ort	TBA

Belegung über OBS: 28.3.- 8.4.24 14:00
Achtung: Nur aus dem h_da-Netz oder über VPN

Kursdaten	Credit Points	5 credit points			
	Workload/Semester	125-150 h			
	Kursdauer/Woche **	4 SWS			
	Teilnehmerzahl nach CNW	20			
	Minimale Teilnehmerzahl	8			
	Kurszeitraum	Start der Wahlkurse: Woche vom 22.4.24 Feiertage sind: 1.5., 9.5., 20.5., 30.5 Ende der Wahlkurse: 12.7.24 (Prüfungen/Präsentationen können nach diesem Datum stattfinden). Die Ergebnisse des Kurses werden auf der IMD-Werkschau präsentiert (etwa KW30, genaues Datum tbd.)			
	Der Kurs findet statt am	Blockveranstaltung			
	Kursfrequenz	wöchentlich	2-wöchentlich	Als Block	x
	Kurszeitraum**** (Block = 90 min)	Block 1,5 9:30	Block 2 10:15	Block 3 12:00	
		Block 4 14:15	Block 5,5 16:45	Block 6 17:45	
	Unterrichtssprache	English		Deutsch	x
	Geeignet für Studierende der Studiengänge	ER	x	AG	x
		IMD	x	MP	
		SMP		IW (BA)	
		OK	x	KMI	x
Inhalt(e):	Design	x	Informatics / Technology	Economy / Business	Designtheorie/ Kultur
Zeitraum falls Block-Kurs	Einführungsworkshop, Präsenz, 02.05. (!), 16:45 - 19:00 Uhr Korrekturworkshop, Präsenz, 15.5., 16:45 - 19:00 Uhr Korrektursprechstunde, Online oder Präsenz (TBD), 05.06., 16:45 - 19:00 Uhr Korrekturworkshop (Präsenz, etwa 03.07., 16:45 - 19:00 Uhr) Abgabe und gemeinsamer Review der Ergebnisse: 10.07., 16:45 - 19:00 Uhr Präsentation der Ergebnisse auf der IMD-Werkschau voraussichtlich KW 30.				

Kursvorstellung					
DozentIn Name(n)	Christoph Diederichs				
DozentIn eMail	christoph.diederichs@h-da.de				
Kontakt -Prof. @ fbmd	andrea.krajewski@h-da.de				
Unterrichtsform	Vorlesung	x	Vorlesung + Seminar	Seminar	x
				Projekt	
Inhalt des Kurses	3D-Animationen werden in Projekten mit den Themen Internet-of-Things, Smart/Tangible Media, Digital Interior, VR und AR zur Präsentation der Ideen, aber auch in der Production-Pipeline im Projektlauf immer wichtiger. Im Kurs wird die Software Cinema 4D eingesetzt. Als Semesteraufgabe besteht neben der Möglichkeit fotorealistische Produkt-Animationen oder Stills zu erstellen, auch die Option eine Spatial AR-Experience zu kreieren. (Dazu stehen verschiedene Tools zur Verfügung.)				
Prüfungsart	Hausarbeit	x	Arbeit	Papier	Anderes
Eignung für	X Anfängerkurs X Fortgeschrittenen-Kurs Profi-Kurs				

Teilnahmebedingungen	Voraussetzungen: Vorbereiteter Rechner. Laden Sie sich bitte – sofern noch nicht geschehen – die Software Cinema 4D 2023 auf Ihren Rechner herunter. Es gibt eine fast kostenlose Studenten-Version. (\$9.99) https://onthehub.com/products/cfa42a1a-b4e7-ea11-812e-000d3af41938 Weitere Details und Plugins werden im Kurs besprochen.
Info zum Dozenten	Christoph Diederichs hat Digital Media im Schwerpunkt IMD studiert. Er arbeitet für das Atelier Markgraph und entwickelt interaktive Themendarstellungen für Messen, Ausstellungen und Museen.
Belegungsempfehlung	Der Wahlkurs lässt sich bestens an IMD-Projekte mit 3D-Anteilen anlehnen (spätestens P4), aber auch freie eigene Arbeiten können entstehen. Wer von den IMD-Studierenden noch nicht drin war, sollte ihn belegen.

*Listentermin und Restplatzvergabe:

Zum ersten Termin müssen Sie kommen, wenn Sie a) den Ihnen von OBS zugewiesenen Termin behalten wollen oder b) von OBS keinen Platz in diesem WP bekommen haben, aber einen Restplatz bekommen wollen.